ESCUELA INDUSTRIAL Y PREPARATORIA TÉCNICA
"PABLO LIVAS"

ESTRATEGIAS CONTRA LA REPROBACIÓN
Enero-Junio 2020
Academia de Comunicación y Lenguaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Expresión Oral y Escrita (ExOyE)
Oportunidad: 3ra y 5ta

Elabora a mano cada uno de los puntos que a continuación se presentan en ***hojas de maquina o papel ministro.***
Fecha del examen de 3ra y 5ta oportunidad es el día **Sábado 1 de Febrero de 2020** a las ***9:00 am***.
Entregar el laboratorio contestado a mano con todos tus datos de identificación completos: Nombre, matricula, grupo, técnica.
Así como su recibo de pago de derecho a examen.

I.- Desarrolla las actividades que se te presentan en cada tema:

Tema 1: Funciones del Lenguaje

Link: https://www.youtube.com/watch?v=iBW9B_y5xYY

Actividad: Elabora un cuadro sinóptico definiendo cada función y brindando algunos ejemplos.

Tema 2: El concepto y el concepto clase (también conocido como Campo Semántico)

Link: https://www.youtube.com/watch?v=qBAebV7bk6s

Actividad: define qué es un campo semántico o concepto clase.

Elabora los campos semánticos de los conceptos: animales, flores, deportes, y transportes.

Tema 3: Analogías

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ngdWX23IFlk

Actividad: después de revisar el video, resuelve las siguientes analogías:

1. INEPTITUD es a TORPEZA como IGUALDAD es a :
   a) paridad b) desequilibrio c) desnivel d) coherencia
2. LAVAR es a ENSUCIAR como PARTICIPACIÓN es a:
   a) implicación b) asociación c) intervención d) inhibición
3. VERDE es a HIERBA como AMARILLO es a:
   a) papel b) plátano c) árbol d) libro
4. .... es a IMAGEN como RADIO es a:
   a) Televisión – sonido b) fotografía – palabras c) fotografía – sonido d) televisión – locutor
5. .... es a POESIA como NOVELISTA es a :
   a) verso – ensayo b) poeta – novela c) poeta – aventuras d) verso – novela
6. .... es a PALABRAS como PARTITURA es a:
   a) letras – notas b) pauta – pentagrama c) libro – notas d) ritmo – música

Elaborado por: Lic. Mario Rocha (Coordinador de la UA)

ESCUELA INDUSTRIAL Y PREPARATORIA TÉCNICA
"PABLO LIVAS"
ESTRATEGIAS CONTRA LA REPROBACIÓN
Enero-Junio 2020

Tema 4: Elementos del mapa conceptual.
Link: https://www.youtube.com/watch?v=VTJAA2LR0TI
Actividad: Elabora un mapa conceptual sobre cualquier tema de tu interés, e identifica las partes de este. (consulta tu libro de texto en la página 35)

Tema 5: Tipologías textuales
Actividad: Elabora un mapa conceptual sobre las tipologías textuales según la intención comunicativa con la que se crean mostrando su intención comunicativa, estructura, y algunos ejemplos. (Revisa tu libro de texto en la etapa 2)

Tema 6: Tipos de párrafos
Actividad: Elabora un cuadro sinóptico de los tipos de párrafos y sus características. (Revisa tu libro en la etapa 2)

Tema 7: Tipos de argumentos.
Link: https://www.youtube.com/watch?v=YzC4X4qfE-w
Actividad: Elabora un organizador gráfico sobre los tipos de argumentos, incluye ejemplos.

Tema 8: Texto Argumentativo
Link: https://www.youtube.com/watch?v=Qz6qdvXRN8I&t=196s
Actividad: Esquematiza la estructura y los elementos de un texto argumentativo.

Tema 9: Elementos Visuales, Vocales y Verbales de la exposición oral.
Link: https://www.youtube.com/watch?v=floebFtJyVo
Actividad: Elabora un mapa mental sobre los elementos de la comunicación oral, incluye sus características y elementos.

Elaborado por: Lic. Mario Rocha (Coordinador de la UA)