



Universidad Autónoma de Nuevo León
Esc. Ind. Y Prepa. Téc. Pablo Livas
Campus Centro
Academia de Humanidades



REQUISITO PARA EXÁMENES DE 3RA A 6TA OP SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2026.

Unidad de Aprendizaje: **APRECIACIÓN DE LAS ARTES**

Semestre: AGOSTO- DICIEMBRE 2026

1.-Fecha límite de entrega del requisito: **10 de Septiembre 2026 a las 19:00 hrs. (3RA Y 5TA. OP).**
29 de Octubre 2026 a las 19:00 hrs. (4TA Y 6TA).

NOTA IMPORTANTE: En caso de no entregar **COMPLETO** el requisito, el alumno/ya no tendrá derecho a presentar.

2.-El requisito se entrega **COMPLETO** a través de la plataforma MS TEAMS, se habilitará una tarea con título: **REQUISITO DE EXAMEN DE 3RA Y 5TA OP., REQUISITO DE EXAMEN DE 4TA Y 6TA OP.**

INSTRUCCIONES PARA PRESENTAR EL EXAMEN:

1.-Haber entregado el requisito **COMPLETO** para tener derecho a presentar.

2.-Fecha y hora del examen: **12 de Septiembre del 2026 a las 8:00 hrs. (3RA Y 5TA OP).**

31 de Octubre del 2026 a las 8:00 hrs (4TA Y 6TA OP).

3.-El examen será de manera presencial en la preparatoria (preguntar al prefecto el aula asignada)

ACTIVIDADES DEL REQUISITO	INSTRUCCIONES
ETAPA 1 INTRODUCCIÓN A LAS ARTES	1.- El alumno realiza una lectura activa de los temas de la etapa 1, obtiene 10 conceptos y su definición, ordenándolos alfabéticamente en un glosario .
ETAPA 2 APRECIACIÓN ARTÍSTICA	2.- El alumno realiza una lectura activa de los temas de la etapa 2, identifica las ideas principales acerca del tema sensibilidad estética, las categorías estéticas y los elementos que intervienen en la apreciación artística, y elabora un cuadro comparativo con la información más importante.
ETAPA 3 CLASIFICACIÓN DEL ARTE	3.- El alumno realiza una lectura activa de los temas de la etapa 3, y elabora un mapa mental con las ideas y conceptos mas importantes de la etapa (arte, artesanías, arte popular, las bellas artes, la clasificación de las disciplinas artísticas, etc.)
ETAPA 4 EXPRESIÓN ARTÍSTICA	4.- El alumno realiza una lectura activa de los temas de la etapa 4, subraya las ideas principales acerca del lenguaje artístico, técnicas y temas artísticos, y elabora un reporte de lectura con la información más importante.